**PŘEPIS PÍSEMNÉHO PRAMENE**

**Slavnostní řeč Josefa Breuera**

Po osazení makovice a kříže na věž kostela sv. Bartoloměje dne 1. prosince 1755 přednesl tesař Josef Breuer poutavou slavnostní řeč. Symbolicky tím uzavřel jedenáct let trvající obnovu chrámu vyhořelého v roce 1744.

*„Nejprve byl na zdejší radniční věž, kterou jsem mohl s mým skromným důvtipem a zručností postavit, instalován erbovní znak – bílá labuť, nesoucí na své sněhobílé hrudi zlatý kříž, což naznačuje, že se má vždy bojovat za triumfální vítězství svatého kříže, a tak se modlím, abych po smrti dosáhl slávy na nebesích.*

*Dále duchovní a světská moc povolila nasadit nad makovici zdejší loretánské věže u ctihodných kapucínů, kterou jsem rovněž směl postavit, ne kříž, nýbrž ještě jednu mocnou věž ke spáse celého města Rumburku. Totiž milostiplnou Davidovu věž s mnoha tisíci znaky vítězství a milosti.* (Parafráze mariánské litanie ORA PRO NOBIS a také Písně písní 4.4. Jak Davidova věž je šíje tvá, jak zbrojnice se tyčí.) *Tím se rozumí loretánská blahoslavení Panna, Matka Boží a Královna nebes Marie, jejíž milostiplný obraz byl na věž k její poctě osazen.*

*Všechny dobré věci jsou tři!*

*Dnes konečně bude dokončena třetí, tak velkolepá a půvabně sličná věž, která bude čnít a zářit nad všechny ostatní.*

*Konec dobrý, všechno dobré!*

*A proto na tuto velkolepou a krásnou věž nebyla osazena běžná zástava, nýbrž vyobrazení zdejšího městského duchovního patrona svatého Bartoloměje pod nejprozíravějším okem Božím.*

*Hleď ty chvályhodné město Rumburku*

*Svatý Bartoloměj se s odvahou a bdělostí*

*postavil na stráž.“*

**Zdroj:**
Thaddäus Walter,Heinrich Jahn „Die Geschichte der Loretokapelle und des Kreuzganges nebst mehreren Berichten über die Ledenszeiten der Stadt Rumburg im 18. Jahrhundert, Aus der Chronik des Kapuzinerklosters in Rumburg“, s. 47-53.