**PŘEPIS PÍSEMNÉHO PRAMENE**

**Popis slavnosti k uctění svatých Inocence a Inocencie**

Průběh slavnosti z podzimu 1724 popsal šluknovský děkan Johann Franz Schneider v dopise, v němž informoval o jejím průběhu majitele panství Aloise Tomáše z Harrachu. Vrcholem celé slavnosti, která se konala také na počest překonání morové rány z let 1679–1680, bylo procesí. Připomene si ho přímo slovy organizátora děkana Schneidera:

*„Během odpoledního procesí se shromáždil veliký dav místních i obyvatel z okolních panství a všichni zaplnili náměstí. Vytvořil jsem celkem teatrální vůz, který táhli čtyři vyzdobení koně vedení přes náměstí pacholky oděnými do hedvábí. Na voze bylo dvanáct figur představujících:*

*1. Z nebe přicházející Pannu Marii v ochranném plášti jako královnu mučedníků, doprovázenou svatou Kateřinou a Barborou a dvěma anděli, všechno živé osoby.*

*2. Ve druhé polovině vozu se nacházel královský trůn, na kterém seděl tyran obklopen čtyřmi vojáky, z nichž dva zavraždili svatého Inocence a Inocencii ležící v kaluži krve, nad nimi se vznášela Panna Marie, přinášející zavražděným v doprovodu dvou andělů mučednickou korunu. Po skončení průvodu jsem přednesl Te Deum laudamus.“*

**Zdroj:**

Ferdinad MENČÍK, Zum Schluckenauer Heiligenfeste, in: *Mittheilungen des Norböhmischen Excursions-Clubs*, 25 Jahrgang, Böhm. Leipa 1902, s. 29-30